

B. N. C.
FIRENZE
1016
4

1016.4

1016
4
AIL
CANZONE
DEL SIG. CESARE
AGOLANTI.

ACCADEMICO FIORENTINO.

NELLA NASCITA' DEL
SERENISSIMO PRINCIPE DI TOSCANA
CON VNA SESTINA.

ALLA SERENISSIMA MADAMA

Christina di Loreno Signora, & Patrona
sua Colendissima.

CON LICENTIA DE SVPERIORI.



IN VENETIA, M. D. LXXXX.

Appresso Nicolò Peri.

CANONE

DEL SIG. CESARE

ALFANI

NOTARIO DELLA CITTÀ DI FIRENZE

DEL 17 MARZO 1771

IN PRESENZA DEI SOTTOSCRITTI

CONTESTATO

ALLA VERGATA DI FIRENZE

IL 17 MARZO 1771

IL NOTARIO

CONTESTATO DI FIRENZE



IN PRESENZA DEI SOTTOSCRITTI

IL NOTARIO

SERENISSIMA
GRAN DVCHESSA.



A Nascita del Sereniss. gran Principe suo figliuolo ha d'incomprendibile allegrezza non solo ripieno il core de' suoi fidelissimi Seruitori mà e di tutti coloro, che di così felicissima nascita hanno hauto contezza. E quegli ingegni fuegliati, iquali dal Santissimo Appollo favoriti sono à dimostrar fuori la loro interna gioia co' Cieli spiegando le gratie, e le virtù, che in quello, come Sole, risplenderanno. Onde io Palustre Augello per darle di ciò segno, come deuotissimo Seruitore, che le sono, & al Serenissimo gran Duca suo Consorte, sperando riportarne quell'honore che riportar suole chi virtuosamente opera, l'incluso parto All' A. V. S. come a sapientissima Pallade humilmente offro, e consagro. riceualo con lieto e giocondo uolto, e per sua

Bontà si degni concedermi luogo nella sua buona gratia, & augurandole suprema felicità le bacio con ogni reuerenza la veste.

Di Venetia a 26. di Maggio. 1590.

D. V. A. S.

Deuotissimo Scruitore.

Cesare Agolanti.

3
AL INCLITA ET ECCELSA
NAZIONE FIORENTINA.



A Grand'allegrezza che universalmente in tutti ho visto e particolarmente nel Magnifico Sign. Thommaso Michelozzi Consolo dignissimo di nostra Nazione Fiorentina. Per la nascita del nostro nouello Principe me ha mosso à dedicarui queste Canzoni fatte dal Sig. Cesare Agolanti in lode del nostro Gran Principe, e se bene esso le ha dedicate alla Serenissima Gran Duchessa di Toscana, à me è parso, per crescerui maggior'allegrezza, dedicaruele. Però vi degnerete accettarle gratamente, come son certo, e se bene il dono alla grandezza dell'Animo uostro par' piccolo, supplisca nondimeno, e la Materia, e l'affetto dell'Animo mio con il quale vengono presentate, e con tal fine humilmente à tutti mi raccomando e il S. N. conceda à tutti perpetua felicità.

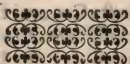
Di Venetia il di 24. Giugno. 1590.

D. SS. V. Humilissimo Seruitore.

Nicolò Peri.

CANZONE PRIMA

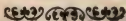
DI M. CESARE AGOLANTI
& NELLA NATIVITA'
DEL SERENISSIMO GRAN
PRINCIPE DI TOSCANA.



OR che nell'Oceano
Il suo bel Carro aurato
Nasconde il Sole, e che la Notte
torna.
Dal bel Cerchio sourano
Di be' fuochi ingemmato,
Diraggi ardenti, e di splendore adorna
Oue FLOREA soggiorna
Reggendo il vago Impero
De' fortissimi TOSCHI,
Serenissimi i foschi
Giorni rendendo al gran Padr' ARNO altero,
Lieta scende LVCINA
Per aitar l'inclita alma REGINA.

De' piu

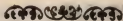
De' piu leggiadri fiori
 Cinta la Terra splende,
 Quasi un sol, che la'ndora, e rasserena,
 Co'suo' piu dolci Amori
 Sour' al bell' ARNO scende
 Leggiadra Citerèa di gioia piena.
 Zeffir' apre, e rimena
 L'aer uago, e sfauilla
 D'Amore, & arde incenso
 Al sommo REGE immenso,
 Elumi, e gratie, ch'al gran Duce vnilla,
 Rende pregando, e voti
 Offre ogn' Alma co'Santi Sacerdoti.



Prega humilmente altera
 La Santissima FLORA
 Per noi bear, che da PLANTA si regia,
 Cui ride Primavera
 Piu bella eterna ogn' hora,
 GERME in luce apparisca. Onde si fregia
 Del suo splendore, e pregia
 Lei, che già'l brama, e chiede,
 Gli anni beati, e d'oro
 Per GERME tal, ch'adoro
 Già lieto ritornar' conofce, e uede,
 E rinouar felice
 Questa nouella Età, quasi fenice.

Lampeg-

Lampeggia il bel sereno,
E per dolcezza pioue
Dolce rugiada, e dolcemente Tuona,
Di lei nel regio seno
Di sue gratie, il gran Giove,
Versando, e con le Ninfe Appollo suona
Dal bel Santo ELICONA,
A' quanto il Mare, e' l Cielo
Bagna, e circonda i uenti
Fermando, e' lumi ardenti,
Tutt' Amor tutta gioia, e tutta Zelo
La bella ETRURIA, e' l Mondo,
GERME regale a null' altro secondo.



Già corre latte il fiume,
E già la Quercia annosa,
Distilla Melle, e fassi Aprile eterno.
Già del suo chiaro lume,
Splende, e' arde gioiosa
La Reggia, oue dal Ciel disceso scerno
Il gran NVME superno,
Che dal bel sen regale
Chiama il gran GERME, a cui
Ruotan benigni i sui
Giri stellanti, e' l bel corso fatale;
E già dal ben fuore
Appar con l' alme Gratie, e con Amore.

Ecco in luce, cantate
 Ninfe de' Toschi Lidi
 Co' più canori Cigni, e l'ARNO suoni.
 Ecco l'hore beate
 Portino a gli aurei Nidi
 Nostra gioia, & amor nuoui Amfioni.
 Che'l Ciel sue gratie, e doni
 Sour'al gran GERME versa,
 Il Ciel, che in esso à proua
 Con gli Elementi, nuoua
 Dolcezza, e pace, in cui l'Alma è conuersa,
 Posc ogni studio, & arte,
 Il GERME altier, che splende in ogni parte.



Ecco d'oro le sponde,
 Ecco d'argento il corno
 E d'ARNO, e d'ARBIA. Odi deuoto, e chino
 Cinto di sacre fronde
 Dal bicolle soggiorno
 Cantar con le Camene il bel diuino
 N U M E. dall' Appennino
 All'uno, e all'altro Polo,
 All' Indo, al Gange mille
 Chiari, piu che fauille
 Celesti, e già parche la fama a' volo
 Gli spieghi, honori, e glorie
 Farà'l GERME sentire, e gran Vittorie.

MVS A stanca è la Penna. hor lascia, ch'io
Riposi, e svegli in tanto
La Mente in Ciel per porre il GERME Santo.



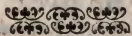
GAN-

CANZONE
SECONDA



ENTRE la uaga, e gloriosa
DONNA
Di LORENO splendor, dell'
ARNO altero
Leg giadro Sole, à quel grande, che
siede

Duce, e Monarca del bel Toscho Impero
Sostegno alto, e saldiſſima Colonna,
Congiunta in ſante, e legittime tede,
Deuota humile al ſommò Gioiè chiede
Voti porgendo, e preghi, che dal ſeno
Quel, che già noue Lune aſcoſo porta,
Venga PRINCIPE, e ſcorta
De' TOSCHI in queſta luce, e d'ardor pieno
Celeſte. Ond'ella accorta
Sfauiſſa, uina, e col Sol creſca, e meni
Di NESTOR gli anni beati, e ſereni.

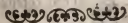


SECO humilmente il Popol tutto prega,
E prece tal non sdegna il vno **GIOVE**,
Che quinci, e quindi di sua gloria mostra.
Che sour' à lei sì dolcemente pious
Sue gratie, e quel che brama à lei non nega,
Che dal ben sente di quell'alta Chiostra.
Opiu ch'altra beatissima Età nostra.
Sorge da quel bel Grembo almo, e secondo
Quasi nascente Sol, cinto di chiaro
Splendor celeste, e raro,
E con la Terra il Mar rende giocondo,
PARGOLETTO sì caro,
Che con le regie figlie **ETRVRIA**, e **FLORA**
Del nascer suo s'allegra il Cielo ancora.

FELICISSIMA DONNA alta **REGINA**,
Qual gratia altra maggiore aspetti, e brami?
Ben sei tu grata al mio **SIGNORE** eterno.
Mentre i dolci dolor senti, e tu chiami
Deuota, e dal Ciel uen, l'alma **LUCINA**.
Serenissimo **EROE**, che'l bel paterno
Splendor vagheggi, e'l tuo gioire interno
Mostri fuor, gratie al sommo Dio rendendo,
Nel bel **FANCIUL**, de' tuo' begli occhi Luce.
FELICISSIMO DVCE,
Che si deuoto al Cielo incenso ardendo
Elumi. Onde riluce

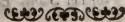
L'acr

L'aer piu bello, d'honor mille, e fregi
Cinto teco il uedrai muouer co' **REGI**.



Sfaullaua d'Amor la **DEA** di Gnido,
E girauam benigne l'auree Stelle,
Pace, & Amor, nascendo il **PERGOLETTO**,
Scendean le Gratie, e le Viriu con elle
In lui dal Ciel com' in lor Tempio, e Nido.

Ond' haurà sempre il puro alto Intellecto
O **AG**loriose Imprese: e l'vago **AS**petto,
Del suo grand' **A**uo **I**magin' viua, e vera
Arderà l'alme sol d'honore, e gloria:
Dell'opre sue memoria
Eterna sia in questa mortal sfera.
Ondesi pregia, e gloria
Questo secol nouello, ch'humilmente
Gli inchina alter con la Toscana Gente.



Vedran per sì gran **FIGLIO** le memorie
Degli **AVI** rinouare i regij alteri
Buon **GENITORI**, e co' suo gran consigli,
E què reggersi Regni, e questi Imperi
Riportar trionfando alte Vittorie
Securi da gli oltraggi, e da' perigli,
E da' piu crudi, e micidiali artigli
De' fier Nemici. E sì destina il Cielo,

Si

Si spera l'ARNO, ETRVRIA auuenturosa
Beato viue, e sposa
Oggi il gran DVCE, di cui sotto il Cielo
Non hà, ne di sua SPOSA
Piu felice, o beata altera Coppia
Il gioir quale à noi hor mi s'adoppia.

Voi, che con preghi mille, e mille uoti
Chiedeste a lui; che tutto muoue, e regge,
Del magnanimo, e pio gran FERDINANDO
Chome à gloria immortale, all'alte seggio
Del bel sereno aspirante, deuoti
FIGLIO veder, da Cui alte sperando
Imprese fiammeggiar, del uenerando
(Per giunger maggior fregi à sua Corona,
COSMO AVOLO grande i gesti, e l'orme
Seguendo. Ecco conforme
La gratia à preghi. Hor col Santo Elicona
Mille celesti forme

Mirando in LUI cantate, ecco il nouello
COSMO rinato assai del Sol piu bello.

Versala Santa FLORA, e le Campagne
Ridon vezzose al piu sereno Maggio,
Febo rotando à Gemini vicino,
Con piu chiaro, e piu uago ardente Raggio,

Nembi

Nembi di scelti fior, piu dolce piagne
 Philomena, e ogni Augello, e Pesci insino
 S'allegrian del bel Parto, anzi diuino
 Che mortal, d'ARNO al gran nouello **NVME**
 Tutti accesi d'Amor rendendo honori,
 E de' Cigni canori
 Glic'Augei palustri al paro olir' al Costume.
 Muouono, e di splendori
 Piu chiari accese, fiammeggian le Stelle.
COSMO rimbomba in queste parti, e'n quelle.

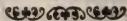
CRESCE il desio, mal' intelletto stanca,
 Pur non m'acqueto ancor. ma quale Ingegno
 Humano potria mai spiegare in carte
 La millefima parte
 Della gioia, e del ben, che'l **TOSCO REGNO**
 Hor prona? oggi comparte
 Sue gratie il Cielo a' **NOI**, felice giorno,
 Ch'han fatto gli anni d'or per **LVI** ritorno,

CANZONE

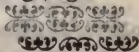
TERZA.



*Amoroso desio ardendo il Core
S'innalza oltr' alle Stelle,
Al viuo Sole, al vero eterno A-
MORE,
E trattati alte, e belle
Merauiglie, che quasi auree facelle
Lampeggian, uede e scerne
Del gran PRINCIPETOSCO l'opre eterne.*



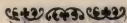
*QUESTI del piu gran DVCE FERDINANDO
E dell'alta REGINA
Vero honor di LORENO, FIGLIO, amando
L'altra, e pellegrina
Virtù de' suo grand' AVI, à cui s'inchina
L'EUROPA ancora, il Mondo
Regger' potrà, ne gli sia graue il Pondo.*



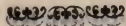
Gli arridon le *VIRTVDI*, e *LVM* erranzi
De' bē celesti Giri,
D'Imprese à gloria immortale aspiranti
Haurà sempre i desiri.
E fra quanto tu scaldi, e intorno giri
O *SOL*, di mille, e mille
Di gloria l'Alme accenderà fauille



Tra' piu famosi, e chiari *SEMIDEA*
Splenderà quasi un Sole
Nel bel Sereno, d' quattro volte, e sei
Secol beato, d' Sole
HETRVR, e *FLORA* annēturose, d' *PROLE*
Si cara al Ciel, di fregi
Mille ti cingeranno *AVGVST*, e *REG*.



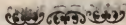
QUEST *fi* qui tra noi superbo *TEMP*
Non pur di Palla, e Giove,
E di pace, e d' Amor, Norma, & Esemplio
Di gratie, e forme nuoue,
Ma di Marte, e d' Appollo, e di sue Noue
SVORE celebre à Pindo
Al Mauro, al Noto, al freddo Borea, all' Ingo



Al gran PRINCIPE TOSCHO, e Palme, e Allori,
E bianche giganti Ului
Confagri il Mondo, e de più be canori
Cigni in più dolci, e uiui
Accenti di sue lode il canto arrui
Al bel Sereno, e Marmittino
Già gli erga, e bronzi, e Febo aurati Carmio



Questa Man, questa Penha, e questo Inchiostro,
E questo core ardente
Deuoto io gli offro, e sagro, e di fuor mostro
Quel che dentro il cor sente
E mille fiori, e mille, dolcemente
Di sue uirtù diuine
Empiendo il Ciel, gli intreccio all'aureo Crine.



SPERO, ch'è GENITOR suo grandi il DONO
Sarà giocondo, e grato;
Che meco offro, e di LUI quant'oggi suono
E si d'esser lodato
Ch'al Ciel n'andrà l'odore. ò me beato
Soua tutti altri poi
Che splenderò per i GENITOR suoi



CANZON, la doue il gran PRINCIPE alberga
 Muoui, che trouerai
 Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

ITNAIOLA



Canzon, la doue il gran PRINCIPE alberga
 Muoui, che trouerai
 Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

Canzon, la doue il gran PRINCIPE alberga

Muoui,

che trouerai

Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

Canzon, la doue il gran PRINCIPE alberga

Muoui,

che trouerai

Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

Canzon, la doue il gran PRINCIPE alberga

Muoui,

che trouerai

Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

Canzon, la doue il gran PRINCIPE alberga

Muoui,

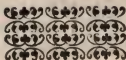
che trouerai

Chi cerchi, e spera, ch' honor grande haurai.

C 2 SE

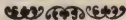
S E S T I N A
DEL SIG. CESARE
A GOLANTI.

N E L L A N A T I V I T A
D E L G R A N P R I N C I P E
D I T O S C A N A .



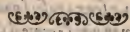
D A N T A gentile, a cui non uede il
Sole
Nè uedrà paro ancor sotto la Luna,
Onde vagheggia ardendo, e'nuidia
il Cielo,
Che lucer fai del tuo splendor, la
Terra,

*E fiammeggiar di terso argento l'onde,
Ridon cortesi a tuo desir le Stelle.*

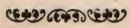


*Quel, che molti anni, e molti l'auree Stelle
L'Arno non pur, ma quanto scalda il Sole,
Accenar per beare, e giran l'onde,*

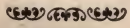
Nel mondo appar col favor della Luna,
Per che s'allegra tuti Amor la Terra
Dal tuo secondo seno, e s'alza al Cielo.



Fiorirà qual d'Aprile al freddo Cielo
La stagion uerde ogn'hora, e dalle Stelle
Cadrà virtù. che di Saturno in Terra
Gli anni piu chiari torneran del Sole,
Che ne be' fuochi eterni, e nella Luna
Sue imprese, e glorie ardon la terra, e l'onde.



D'ogni gratia, e Virtù Quei, che per l'onde
Portò Europa, e Ganimede in Cielo
Versò, quando si feo Germe, alla Luna
Maggior uirtù crescendo, e all'altre Stelle.
Tra palme, e lauri, quasi un piu bel Sole
Splender vedrassi, e sostener la Terra.



Di sì bel Germe, che d'assai la Terra
Quasi pianta d'Alcide, ò di chi l'onde
Regge gratia, e uoler del sommo Sole,
O altra piu feconda, e grata al Cielo,
D'alti Germi ornerà, sovra le Stelle
Andrà l'altero odor, non ch'alla Luna,

Di luce priuo il cerchio della Luna,
Quanto è creato sia poluere, e Terra,
Ebe' Giri celesti senza Stelle,
Senza Augei l'aria, e senza pesci l'onde
Saran pria vegga maggior Germe il Cielo,
O che Pianta maggior cresca col Sole.



Piu bello il Sole splende, e l'alma Luna
Luce sereno e' l Cielo, e con la Terra
Liete son l'onde, e tutti Amor le Stelle

IL FINE.



Z 1016

4

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a specific section heading.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list of items.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a reference.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a concluding statement.

Handwritten text in Arabic script, possibly a list of items or a detailed description.

Handwritten text in Arabic script, possibly a final note or a reference.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a concluding statement.

MC

